CAMILLE PÉPIN
Compositrice

Vendredi
19 avril 2024
à 19h30
Au Centre
œcuménique
Rue du Village 26, 1053 Cugy, Vaud

concerts malgré tout

ENSEMBLE POLYGONES
Paris

Au programme

Gris-brume 10′
Iridescence-glace 5′
Pluie, larmes de la Terre 8′
Kono-Hana 10′
Moonboobs 12′
Si je te quitte, nous nous souviendrons 10′
Luna 13′

Alexandre Collard, cor
Louise Salmona, violon
Natacha Colmez-Collard, violoncelle
Carjez Gerretsen, clarinette
Camille Beelin, piano

La compositrice Camille Pépin sera présente et nous parlera de ses œuvres

Ce concert est organisé par l'Association Concerts Malgré Tout
Entrée libre, chapeau pour la participation aux cachets des artistes. Verre de l'amitié avec les musiciens.

Réservation souhaitée: Albert Diringer 079 936 57 17
concerts.malgre.tout@gmail.com

TWINT

CAMILLE PÉPIN

Née en 1990 à Amiens, elle est l'une des compositrices les plus prestigieuses de sa génération. Au carrefour de l'impressionnisme français et du courant répétitif américain, son univers sonore personnel trouve son inspiration dans la nature ou la peinture. L'art de la couleur s'y exprime avec autant de science de l'orchestration que d'imagination poétique.

En 2023, Renaud Capuçon crée son concerto pour violon et orchestre avec l'Orchestre national de France et la cheffe Simone Young. Le Hr-Sinfonieorchester de Francfort crée également l'une de ses nouvelles œuvres sous la direction d'Alain Altinoglu. Renaud Capuçon et Guillaume Bellom créent aussi une œuvre pour violon et piano.

En 2020, elle est élue dans la catégorie «compositeur de l'année» aux Victoires de la musique classique pour «The Sound of Trees». En 2022, elle est nommée chevalier de l'Ordre des arts et des lettres

ENSEMBLE POLYGONES

DR

Camille Pépin (2e depuis la gauche) en compagnie des membres de l'Ensemble Polygones

Louise Salmona, violon
Violoniste à l'Opera national de Paris, Louise s'est formée au CNSM de Lyon, puis au Royal College of Music de Londres. Elle se produit régulièrement au sein du London Symphony Orchestra et du Royal Concertgebouw Orchestra.

Carjez Gerretsen, clarinette
Né aux Pays-Bas, Carjez est diplômé des CNSM de Lyon et de Paris. Il remporte en 2009 le troisième prix du Concours international de clarinette «Crusell» en Finlande et en 2012, le troisième prix du Concours international de Freiburg.

Alexandre Collard, cor
Premier Prix du Concours International du Printemps de Prague 2018, il est nommé cor solo de l'Orchestre national de Lille à 21 ans, il est invité par les plus grands orchestres et il joue régulièrement en soliste.

Natacha Colmez-Collard, violoncelle
Soliste de l'Orchestre national d'Ile- de-France, elle joue également en sonate avec la pianiste Camille Belin au sein du duo Neria et en quatuor à cordes avec le Urban Quartet.

Camille Belin, piano
Elle obtient en 2007 le Premier prix de piano à Toulouse. Elle intègre ensuite l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot et y obtient le Diplôme supérieur de concertiste en 2017.

Association Concerts Malgré Tout

Nous avons une quinzaine de concerts à notre actif, donnés par les jeunes des hautes écoles et des musiciens en carrière qui, convaincus de la nécessité de démocratiser la musique, viennent de loin pour des cachets abordables.
Nous avons besoin de votre générosité pour continuer à aider les plus jeunes étudiants et permettre aux habitants de la région d'entendre des musiciens confirmés.

Vous pouvez devenir membre de l'association ou faire un don. Nous serons à votre disposition après le concert lors du verre de l'amitié qui vous sera offert.

Albert Diringer, président
concerts.malgre.tout@gmail.com
Banque Cantonale Vaudoise
IBAN: CH24 0076 7000 H549 9787